



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Югорский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЮГУ»)

ПРИКАЗ

11.02.2026

№

1-203

г. Ханты-Мансийск

О проведении фестиваля-конкурса
«Студенческая весна ЮГУ – 2026»

В соответствии с календарным планом воспитательной работы ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» на 2025-2026 учебный год, утвержденным проректором по молодежной политике и воспитательной работе 27.10.2025,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести с 11 по 13 марта 2026 года фестиваль-конкурс «Студенческая весна ЮГУ – 2026» (далее – Конкурс) согласно программе (Приложение 1).
2. Назначить директора центра имиджевых проектов и мероприятий Заложук О.О. ответственным за проведение Конкурса.
3. Утвердить Регламент проведения Конкурса согласно Приложению 2.
4. Директору центра поддержки студенческих сообществ и инициатив Машинист А.В. обеспечить Конкурс волонтерской поддержкой.
5. Руководителю службы протокола и маркетинга Гуц Д.Ю. обеспечить:
 - 5.1) питьевой режим Конкурса 300 бутылок (20 уп. по 0,5 л);
 - 5.2) печать полиграфической продукции согласно Приложению 3;
 - 5.3) цветочные букеты для церемонии награждения;
 - 5.4) рекламной продукцией, формирующей имидж университета, способствующей популяризации бренда университета согласно Приложению 4.
6. Создать комиссию для списания рекламной продукции, формирующей имидж Университета:
председатель: Гуц Д.Ю., руководитель службы протокольных мероприятий;
члены комиссии:

Якименко С.А., специалист службы протокола и маркетинга;

Бекина К.Д., специалист службы протокола и маркетинга.

7. Руководителю пресс-службы – Пресс-секретарю Мусиной Э.Р. обеспечить информационное сопровождение Конкурса (фото-, видеосъемка, пресс- и пострелизы с размещением на сайте университета и других информационных ресурсах).

8. Заместителям руководителей структурных подразделений, реализующих и/или участвующих в реализации образовательных программ, Хохрину С.А., Поповой М.П., Худобиной О.Ф., Толоковой М.П., Ниязову А.Р., Шевченко А.С., Зелинской А.Б., Заикину А.В. проинформировать обучающихся о проведении Конкурса.

9. Директору спортивного комплекса Мангутову Ш.Р. обеспечить место для осуществления репетиционного процесса в 426, 233, 335, 304 и 116 аудиториях спортивного комплекса по согласованию.

10. Контроль за исполнение приказа возложить на начальника управления по молодежной политике Буряк О.А.

Проректор по
молодежной
политике и
воспитательной
работе



Л.Н. Журавлева

Лист согласования

Приказ осн. №1-203 от 11.02.2026 "О проведении фестиваля-конкурса «Студенческая весна ЮГУ – 2026»"

Ответственный: Акчурина Д.М. (Ведущий специалист)

Согласующий	Результат	Комментарий	Дата/Время
Директор (Центр имиджевых проектов и мероприятий) Заложук Ольга Олеговна	Согласовано		11.02.2026 11:36
Руководитель пресс-службы-Пресс-секретарь (ПРЕСС-СЛУЖБА) Мусина Элина Ришатовна	Согласовано		11.02.2026 11:41
Начальник отдела (ЮРИДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ) Сениченко Ольга Юрьевна	Согласовано		11.02.2026 12:32
Начальник отдела (ОТДЕЛ ПО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ) Зыбина Сусанна Сергеевна	Согласовано		11.02.2026 12:54
Руководитель (СЛУЖБА ПРОТОКОЛА И МАРКЕТИНГА) Гуц Дина Юрьевна	Согласовано		11.02.2026 12:54
Начальник управления (УПРАВЛЕНИЕ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ) Буряк Ольга Анатольевна	Согласовано		11.02.2026 13:15
Директор (Центр поддержки студенческих сообществ и инициатив) Машинист Анастасия Вячеславовна	Согласовано		11.02.2026 13:19
Директор (Спортивный комплекс) Мангутов Шамиль Ринатович	Согласовано		11.02.2026 15:04
Проректор по молодежной политике и воспитательной работе (РЕКТОРАТ) Журавлева Лариса Николаевна	Утверждено		11.02.2026 15:12

Рассылка:

Ректорат (Журавлева Л.Н.) – 1 экз.

В дело – 1 экз.

Управление по молодежной политике – 1 экз.

Пресс-служба – 1 экз.

Заместители руководителей структурных подразделений, реализующих и/или участвующих в реализации образовательных программ, – 1 экз.

Спортивный комплекс – 1 экз.

Приложение №1
к приказу по основной деятельности
№ 1-203
от 11.02.2026

Программа Конкурса

№п/п	Мероприятие	Дата	Время	Место проведения
1	Редакторские просмотры конкурсных направлений и программ Конкурса	03 – 04.03.2026	12:00 -17:00	СК/ 121
2	Репетиция конкурсных номеров и программ Конкурса	11.03.2026	13:00 – 16:00	КДЦ «Октябрь», ул. Дзержинский, 7
3	Первый конкурсный день	11.03.2026	16:00 – 18:00	КДЦ «Октябрь», ул. Дзержинский, 7
4	Обратная связь для участников от экспертов Конкурса	11.03.2026	18:30 – 20:00	СК/ 121
5	Второй конкурсный день	12.03.2026	15:00 – 18:00	КДЦ «Октябрь», ул. Дзержинский, 7
6	Обратная связь для участников от экспертов Конкурса	12.03.2026	18:30 – 19:30	СК/ 121
7	Обсуждение жюри	12.03.2026	19:30 – 22:00	СК/ 121
8	Церемония награждения Конкурса	13.03.2026	11:00 – 12:00	ЮГУ, 113/3



Directum RX – 407015

**Регламент
проведения фестиваля-конкурса «Студенческая весна ЮГУ – 2026»**

1. Общие положения

1.1. Настоящий регламент определяет порядок организации и проведения фестиваля-конкурса «Студенческая весна ЮГУ – 2026», (далее – Конкурс, Фестиваль).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с календарным планом воспитательной работы университета, утвержденным проректором по молодежной политике и воспитательной работе 27.10.2025 г.

2. Цели и задачи

2.1. Цель – развитие студенческого творчества и выявление творческого потенциала студентов ЮГУ.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- сохранение традиций университета;
- развитие, популяризация студенческого движения;
- активизация творческой деятельности;
- поддержка талантливой молодежи;
- повышение актерского мастерства участников;
- развитие дружеских взаимоотношений среди студентов;
- организация культурного досуга.

3. Время и место проведения

3.1. **15 февраля в 11.05** – Организационное собрание представителей высших школ.

3.2. **3 марта, 4 марта с 12.00** – редакторский просмотр творческих номеров и программ конкурса (СК/121).

3.3. **11 марта с 13.00 – 16.00** – репетиции конкурса, **с 16.00 – 18.00** – первый конкурсный день, **с 18.30 до 20.00** – обратная связь от экспертов конкурса.

3.4. **12 марта с 15.00 – 18.00** – второй конкурсный день, **с 18.30 – 19.30** – обратная связь от экспертов конкурса.

3.5. **13 марта в 11.00** – Церемония награждения победителей.

3.6. Место проведения репетиций и Конкурса – **Культурно-досуговый центр «Октябрь»** (г. Ханты-Мансийск, ул. Дзержинского, 7).

3.7. Место проведения церемонии награждения победителей – **ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»** (г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 16).

3.8. Вся информация о ходе и реализации Конкурса будет размещена в группе «<https://vk.com/mldugrasu>».

4. Оргкомитет Фестиваля

4.1. Руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет. В его состав входят:

- Ольга Анатольевна Буряк – начальник управления по молодежной политике;
- Ольга Олеговна Заложук – директор центра имиджевых проектов и мероприятий;

- Акчурина Диана Михайловна – ведущий специалист центра имиджевых проектов и мероприятий;

- Муртазина Элина Ранисовна – специалист по работе с молодежью центра имиджевых проектов и мероприятий.

4.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

- утверждает план подготовки и проведения конкурса;
- утверждает порядок и размеры финансирования конкурса;
- утверждает состав конкурсной комиссии;
- решает все организационные вопросы.

4.3. Редакторская группа Конкурса:

- Буряк Ольга Анатольевна – начальник управления по молодежной политике;
- Заложук Ольга Олеговна – директор центра имиджевых проектов и мероприятий;

- Паламарчук Анна Романовна – руководитель вокальной студии «Vinill»;

- Акчурина Диана Михайловна – ведущий специалист;

- Муртазина Элина Ранисовна – специалист по работе с молодежью;

- Дуженко Дарья Александровна – руководитель студии «ImPRO».

4.4. Редакторская группа имеет право редактировать и корректировать предоставленные сценарии участников, номера художественной самодеятельности, а также принимать окончательное решение о допуске номера к участию в Конкурсе.

4.5. Оргкомитет имеет право снимать баллы или дисквалифицировать участников за не утвержденное редакторской группой выступление.

4.6. Адрес организационного комитета: г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова 16, корпус 3, каб. 403, тел. (3467)377-000 (доб. 146).

5. Требования к участию в Конкурсе

5.1. Участники конкурсной программы должны быть обучающимися ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» и его структурных подразделений.

5.2. Возраст участников конкурсной программы Конкурса не должен превышать 35 лет по состоянию на дату окончания Конкурса. Творческие коллективы не менее чем на 2/3 должны состоять из участников – обучающихся Югорского государственного университета и могут содержать до 1/3 участников – обучающихся другой образовательной организации и привлеченные участники.

5.3. Участники конкурса программ высших школ или коллективов заполняют заявку (п. 5.4) в срок до **27 февраля 2026 года**. В случае некачественно подготовленной концертной программы оргкомитет имеет право не допускать высшую школу или коллектив для участия в Конкурсе.

5.4. Для участия в Конкурсе индивидуальных номеров организационному комитету предоставляется заявка в электронном виде, заполненная по форме в зависимости от направления.

Формы заявок по направлениям выложены в посте группы:
<https://vk.com/mldugrasu>.

5.5. Высшие школы или коллективы, не принявшие участия в предварительном просмотре и генеральных репетициях, до участия в Конкурса не допускаются.

6. Группы, творческие направления

6.1. Под «Коллективом» в настоящем Регламенте понимается группа лиц (более 1 человека), исполняющих на сцене какую-либо роль или произведение в предложенных направлениях. «Исполнитель» - один человек, исполняющий на сцене какую-либо роль или произведение в предложенных направлениях.

6.2. Конкурсная программа Фестиваля проходит в двух формах:

6.2.1. Показ студенческой программы.

Студенческая программа должна быть многожанровой, представлять собой концертную программу, объединенную оригинальным сценарием и стилистическим режиссерским решением. Программа состоит из номеров, заявленных в номинациях. Продолжительность – не более 35 минут.

6.2.2. Номера художественной самодеятельности, не вошедшие в программу высших школ или коллективов, могут участвовать в конкурсе самостоятельно.

6.2.3. Участие творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

«Театральное»;

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Оригинальный жанр»;

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (Приложение к положению).

6.3. Конкурсная программа Фестиваля организуется по двум группам:

Группа А – обучающиеся образовательных организаций высшего образования;

Группа В – обучающиеся профессиональных образовательных организаций.

7. Регламент конкурсной программы Фестиваля

7.1. Каждый коллектив может предоставить на конкурсную программу не более 1 заявки в направлении «Студенческая программа» (при этом на Фестивале могут оцениваться только 3 студенческие программы, представленные тремя сборными высших школ); не более 3 заявок в направлении «Инструментальное», не более 5 заявок в каждом из направлений: «Вокальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр».

7.2. На конкурсной площадке Фестиваля работает регламентная служба. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по бейджам (или при предоставлении студенческого билета ЮГУ) и в соответствии с заявкой, поданной высшей школой или коллективом в данном конкурсном направлении. Для допуска за кулисы в заявке можно указать руководителей выступающих коллективов (не более 2 человек), техническую группу (не более 3 человек) и группу статистов (не более 5 человек), которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не имеют права принимать в нем участие

(выходить на сцену), а также аккомпаниаторов (к которым относится группа оформления номера) в направлении «Вокальное» и «Инструментальное».

7.3. При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсной площадке при показе конкурсных номеров открытого огня (в том числе зажигалок), жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более 2 минут) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера, если такой показ привел к загрязнению сценической площадки, и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Оргкомитетом.

8. Состав конкурсной комиссии

8.1. Конкурсная комиссия формируется для определения победителей конкурса, ее состав определяется оргкомитетом.

8.2. Состав конкурсной комиссии: компетентная, независимая комиссия, специалисты по направлениям.

8.3. Решения конкурсной комиссии оформляются протоколом, который подписывается председателем конкурсной комиссии.

8.4. По итогам конкурса комиссия выявляет:

- Гран-при;
- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;
- Специальный диплом.

8.5. Количество наград может изменяться по усмотрению конкурсной комиссии.

8.6. Решение конкурсной комиссии обжалованию не подлежит.

9. Требования к фонограммам и реквизиту

9.1. Фонограммы должны быть представлены на флеш-карте, с вложенной пометкой: высшая школа/коллектив, номинация, номер участия, номер трека.

9.2. Организаторы конкурса обеспечивают участников только стандартным набором реквизита сцены: столы, стулья, микрофоны.

9.3. Для обеспечения качественного выступления необходимо присутствие в звуковом цехе и световой представителя данной высшей школы или коллектива за 1 номер до выступления и во время выступления.

9.4. Собственный реквизит необходимо привезти не раньше, чем за 30 минут до начала репетиции и забрать по окончании конкурсного дня (в день выступления).

9.5. Организаторы конкурса не несут ответственности за реквизит и личные вещи участников, оставленные после концерта.

**Регламент конкурсных направлений
Фестиваля-конкурса «Студенческая весна ЮГУ – 2026»**

Конкурсные направления Фестиваля:

«Студенческая программа»;

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр».

СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

- Студенческая программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Студенческая программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 5 номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением.
- Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается.
- Продолжительность студенческой программы должна быть не более 35 минут.
- Общая продолжительность монтажа и демонтажа оформления сцены и оборудования, необходимого для показа студенческой программы, не должна превышать 5 минут. За каждую минуту сверх установленного времени Конкурсная комиссия Программы имеет право удержать 0,5 балла.
- При превышении установочного времени на показ студенческой программы, до 5 минут, конкурсная комиссия имеет право удержать по 0,5 балла.
- При превышении установленного времени более чем на 5 минут, студенческая программа не оценивается.
- Общее количество участников студенческой программы на сцене не должно превышать 40 человек.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего регламента и приложения к нему, оргкомитет и конкурсная комиссия имеют право остановить показ студенческой программы и снять ее с конкурсной программы.
- За 3 дня до начала конкурсных просмотров номинации «Студенческая программа» ответственный от высшей школы и сборной высших школ должен отправить «Программу выступления» в электронном варианте на почту d_akchurina@ugrasu.ru, а в день конкурса предоставить ее организационному комитету в печатном виде в 5-ти экземплярах (формат программы каждая высшая школа или сборная высших школ определяет самостоятельно (буклет, листовка и т.п.)
- «Программа выступления» должна содержать:
 - название и продолжительность студенческой программы;
 - сценарный план выступления;
 - информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-

поставочной группы;
- названия и продолжительность номеров, входящих в студенческую программу.
Критерии оценки:
Идея; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; кинематографическая композиция; музыкальное оформление.

ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более **3 минут 30 секунд**. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются а capella, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование минусовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Аккомпанаторы (в том числе группа исполнителей номера) не участвуют при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют в номере вокально.
- При выявлении факта нарушения исполнителем требований настоящего регламента и приложеня к нему, Оргкомитет и конкурсная комиссия имеют право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном - одного из участников.
- В случае исполнения зарубежной песни необходимо предоставить текст и перевод песни в заявке на участие.
- В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.
- Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

1.1. Народное пение	1.1.1. Традиционная народная песня	1.1.2. Стилизация народной песни	
1.2. Академическое			
1.3. Эстрадное	1.3.1. Отечественная песня	1.3.2. Зарубежная песня	
1.4. Джазовое пение			
1.5. Авторская песня			
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет)	Большие составы (от 6 чел.)	
1.6. Рэп	1.6.1. Авторский материал	1.6.2. Замитованная композиция	
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет)	—	
1.7. Бит-бокс			
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет)	(от 6 чел.)	
1.8. ВИА	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет)	Большие составы (от 6 чел.)	

Критерии оценки:

Качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут для соло и малых составов и не более 4 минут для больших составов. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего регламента и приложения к нему, Оргкомитет и конкурсная комиссия имеют право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- Выступления участников осуществляются с использованием оборудования участников. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
- Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

1.1. Народные**1.2. Струнные****1.3. Клавишные****1.4. Духовые****1.5. Ударные****1.6. Дидженнг**

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	--	--------------------------------

1.7. Смешанные ансамбли

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	--	--------------------------------

Критерии оценки:

Качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» (малые и большие составы) должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минут, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего регламента и приложения к нему, Оргкомитет и Конкурсная комиссия имеют право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

1. Народный танец**2. Эстрадный танец** (в том числе стилизация народного танца)**3. Современный танец**

4. Классический танец					
5. Уличный танец					
5.1. Хип-хоп (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип хоп хореография, вакинг, локинг, папинг, вог, дэнсхолл, крампинг, афро, хаус, топ рок и тд.)					
5.2. Брейк-данс (в номере может использоваться только данный стиль)					
Соло	Малые составы (2-4 чел.)			Большие составы (от 5 чел.)	
Критерии оценки:					
Качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).					
6. Бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн)					
Секвей (1 пара/трио)	Малые составы (2-5 пар)	Большие составы (от 6 пар)	Секвей	Малые составы (2-5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
Критерии оценки:					
Качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложности материала; исполнительская культура; костюм.					

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ					
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут. • В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается. • При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего регламента и приложения к нему, Оргкомитет и Конкурсная комиссия имеют право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. • В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива. • Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях: 					
1. Художественное слово					
2. Авторское художественное слово					
3. Фронтальная поэзия					
Соло	Малые составы (2-5 чел.)			Большие составы (от 6 чел.)	
4. Эстрадный монолог					
Соло					
5. Эстрадная миниатюра					
6. Театр малых форм					
6.1. Драматический театр					
6.2. Пластический театр					
6.3. Музыкальный театр					
6.4. Эксперимент					
–	Малые составы (2-5 чел.)			Большие составы (от 6 чел.)	
Критерии оценки:					

Идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- В случае превышения установленного времени в номинации «Цирк» более, чем на 90 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки.
- К участию в воздушных номерах допускаются только совершеннолетние.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего регламента и приложения к нему, Оргкомитет и Конкурсная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В номинации «Мода» Конкурсные просмотры проходят на сцене с использованием элементов дефиле.
- Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из не менее 5 полноценных комплектов-образов, ранее не представлявшихся на Окружном фестивале «Студенческая весна» и на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».
- Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим регламентом.
- Заявка в направлении должна содержать в том числе: видео конкурсной работы (дефиле); лук-бук коллекции (фотографии, собранных в полноценные комплекты образов коллекции, отснятые на модели, для размещения в социальных сетях и СМИ); резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции коллекции, ссылки на информационные ресурсы автора (авторов).
- Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

1. **Цирковое искусство** (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада)
2. **Иллюзия**
3. **Оригинальный номер**
4. **Пантомима**
5. **Синтез номер**
6. **Мода**
 - 6.1. Готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport)
 - 6.2. Мода с элементами «этно»
 - 6.3. Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban)
 - 6.4. Вечерняя мода

Индивидуальная работа

Коллективы (от 2 человек)

Критерии оценки:

Режиссерское решение; актёрское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены, соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).

7. Искусство сценического костюма (Перформанс)

Критерии оценки:

Художественная и образная выразительность; индивидуальность и уникальность образа; качество исполнения; режиссерское решение.

Приложение №3
к приказу по основной деятельности
№ 1-203
от 11.02.2026

Список полиграфической продукции

№п/п	Наименование	Размер	Количество
1	Диплом победителя	A4	24
2	Специальные дипломы	A4	15
3	Билеты на конкурс	7*4 см	840
4	Пригласительные билеты	20*7 см	25
5	Буклеты студенческих программ	По согласованию	15



Directum RX – 407022

Приложение №4
к приказу по основной деятельности
№ 1-203
от 11.02.2026

Перечень рекламной продукции формирующей имидж университета

Рябков Д.С. –материально ответственное лицо		
№	название продукции	количество, шт
1	Пакет бумажный подарочный (большой)	25
2	Пакет бумажный подарочный (маленький)	25
3	Пакет бумажный подарочный (средний)	25
4	Безбагетная рамка А4	25
5	Рамка А4	25

