

Положение о Всероссийском конкурсе фотоматериалов «За это я люблю Россию - 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Всероссийского конкурса фотоматериалов «За это я люблю Россию-2025», направленного на формирование патриотического сознания, национальной гордости, социально-нравственных ориентиров детей и молодежи; привлечение молодых людей к изучению природы, культуры, истории Отечества и родного края; пропаганду добрых поступков среди населения РФ (далее Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Студенческий координационный совет Общероссийского Профсоюза образования (далее Организаторы).

1.3. Конкурс проводится при поддержке Общероссийского Профсоюза образования, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Российского Военно- исторического общества, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет».

1.4. Настоящее Положение определяет процедуру участия в Конкурсе, требования к работам и его участникам, сроки проведения, процедуру оценки и награждения.



2. Условия участия в Конкурсе

2.1. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации на сайте Фотоконкурса) означает:

- полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;
- принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;
- согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;
- согласие на использование Организаторами представленных на Фотоконкурс (загруженных на сайт Фотоконкурса) фотографий в уставных целях.

2.2. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

2.3. Организатор Фотоконкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Жюри.

2.4. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

2.5. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.



2.6. В Конкурсе принимают участие граждане Российской Федерации, в возрасте от 18 лет до 35 лет, предоставившие фотоматериалы, соответствующие требованиям и условиям Конкурса.

3. Номинации конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) Родины просторы:

Номинация проводится под патронажем благотворительного фонда «Возрождение природы». Свежий воздух, запах цветущих лугов или же бескрайние снежные просторы, уют сельской местности. На конкурс принимаются фотографии с изображением деревенского быта и российской природы, животных. Работы сопровождаются комментариями и дополнительной информацией об изображенном на снимке объекте.

2) Черно-белая фотография:

Именно с черно-белых снимков и зародилось фотоискусство. Это особый жанр, в котором главное место отводится деталям и эмоциям. Порой такие фотографии могут быть ярче цветных. На Конкурс принимаются фотографии, выполненные в черно-белом (монохромном) стиле — от фоторепортажа, художественной фотографии до портретов и пейзажей. Работы сопровождаются комментариями и дополнительной информацией об изображенном на снимке объекте.

3) Наша жизнь:

Главное богатство России — это ее жители. Жители, которые каждый день трудятся на своих рабочих местах, делают нашу жизнь лучше. На Конкурс принимаются фотографии с изображением жизни людей, их профессии или хобби. Работы сопровождаются комментариями и дополнительной информацией о представленном человеке и его роде деятельности.

4) Движение:

Движение — это не просто физическое перемещение в



пространстве, это сама жизнь во всём её многообразии и динамике. Данная номинация посвящена запечатлению моментов активности, энергии и жизненной силы во всех её проявлениях. Спортивные испытания, городские пейзажи, архитектура, транспорт. Работы сопровождаются комментариями и дополнительной информацией об изображенном на снимке объекте.

5) Натюрморт:

Натюрморт — это особый жанр фотографии, позволяющий раскрыть красоту обычных предметов через композицию, свет и фактуру. В этой номинации участники смогут продемонстрировать своё мастерство в создании гармоничных постановочных композиций. Работы сопровождаются комментариями и дополнительной информацией об изображенном на снимке объекте.

6) Зверьё моё:

Домашние питомцы, а также дикие звери и птицы для многих людей не просто животные, живущие рядом, а настоящие члены семьи или настоящие трофеи на фотоохоте, способные дарить безграничную любовь и радость. На конкурс принимаются работы с трогательными и искренними моментами из жизни наших четвероногих (и не только) друзей. Работы сопровождаются комментариями и дополнительной информацией об изображенном на снимке объекте.

7) Люди. Портрет:

Человеческая натура является неисчерпаемым источником вдохновения для фотографа. Эта номинация посвящена искусству портрета, момент красоты, характера и эмоций людей во всём их многообразии. Здесь каждый кадр должен рассказывать уникальную историю о человеке или группе людей в формате портрета. Работы сопровождаются комментариями и дополнительной информацией об изображенном на снимке объекте.



3.2. Для участия в Конкурсе авторам необходимо зарегистрироваться и разместить фотоматериалы по одной или нескольким номинациям на сайте Конкурса <http://love4russia.ru/>

3.3. Плата за участие в Конкурсе с авторов не взимается.

3.4. Отправляя работы на Конкурс, автор дает разрешение на использование предоставленного им материала организаторами Конкурса в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса и последующих выставок, публикаций в социальных сетях.

3.5. Участник Конкурса гарантирует, что предоставленные им фотографии с изображением третьих лиц не нарушают их прав и свобод. Фотографии с изображением несовершеннолетних предоставляются на Конкурс с согласия их родителей или законных представителей.

3.6. Претенденты (авторы), уличенные в использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе.

3.7. Материалы, направленные на Конкурс авторами, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- при несоответствии тематике Конкурса;
- при низком художественном или техническом качестве;
- при использовании чужих идей и чужих работ.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Первый этап Конкурса – Прием работ (с 3 сентября по 20 октября 2025 года). Проводится в сети Интернет на сайте <http://love4russia.ru/> .

4.2. Второй этап Конкурса — Оценочный (с 20 по 31 октября 2025 года). Проводится оценка работ Экспертным советом.

4.3. В ходе этапа «Прием работ» Экспертным советом также будут отобраны работы для организации фотовыставки.

4.4. Шорт-лист финалистов будет объявлен в официальной группе Конкурса <https://vk.com/zaetoyalyublyurossiyu> («ВКонтакте») и на сайте <http://love4russia.ru/> с 5 по 15 ноября.



4.5. Оглашения Победителей фотоконкурса будет происходить на сайте конкурса. Финал конкурса и награждение победителей состоится 22 ноября 2025 года.

5. Процедура подачи заявки

5.1. К участию в Конкурсе допускаются авторы, своевременно опубликовавшие на сайте <http://love4russia.ru/>.

5.2. Материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

6. Процедура оценки

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ оргкомитетом создается Жюри конкурса.

6.2. В состав Жюри конкурса приглашаются фотографы, блогеры, представители федеральных органов государственной власти, общественных объединений, представители научного сообщества и бизнес-структур, работники культуры и искусства, которые оценивают работы согласно следующим критериям:

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность;
- художественный уровень работы;
- идея и содержание работы;
- техника и качество исполнения.

6.3. Победителями Конкурса признаются авторы работ, набравшие по итогам экспертной оценки наибольшее количество баллов. Все победители награждаются почетными грамотами, авторы лучших работ будут награждены дипломами и памятными сувенирами.

Организационным комитетом могут быть предусмотрены специальные призы в рамках отдельных номинаций Конкурса, учрежденные партнерами Конкурса.



7. Лицензионное соглашение

Принимая участие в Фотоконкурсе, участник Фотоконкурса гарантирует, что:

1. является автором / законным представителем автора представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом, в соответствии с настоящим разделом Положения и позволяющим участнику Фотоконкурса передать соответствующий объём прав Организаторам фотоконкурса;
2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;
3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;
4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организаторов фотоконкурса его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организаторов фотоконкурса и доказывать правомерность использования Организаторами фотоконкурса фотографий;
5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями, и Организаторы будут привлечены к ответственности, то участник обязан возместить Организаторам в течение 10 (Десять) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организаторов в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;
6. в номинациях, предусматривающих портретную съёмку, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии участником);
7. в случае предъявления к Организаторам претензий со стороны
8. обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организаторами фотографий,



участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Организаторам.

9. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.
10. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на развитие проекта «За это я люблю Россию» предоставляет Организаторам право (неисключительную лицензию) на использование Организаторами фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:
 - воспроизведение фотографий, то есть изготовление одного и более экземпляра фотографии или его части в любой материальной форме, в том числе в форме видеозаписи;
 - распространение фотографии путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;
 - публичный показ фотографии, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра фотографии непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;
 - импорт оригинала или экземпляров фотографии в целях распространения;
 - прокат оригинала или экземпляра фотографии;
 - публичное воспроизведение фотографии (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу



семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

- сообщение в эфир, то есть сообщение фотографий для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;
- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;
- ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;
- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть



внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

- практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;
 - доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).
11. Участник Фотоконкурса предоставляет Организаторам право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.
 12. Участник Фотоконкурса предоставляет Организаторам право на включение фотографий в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, выставок, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий в состав любых составных произведений. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии, будет принадлежать проект «За это я люблю Россию», который, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.
 13. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Организаторами в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организаторы будут обладать исключительным правом в полном объеме на новые



результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

14. Участник Фотоконкурса предоставляет Организаторам право заключать с третьими лицами сублицензионные договор/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организаторы в праве самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий и о заключённых сублицензионных договорах/соглашениях.
15. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несёт ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий в порядке сублицензии.
16. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что фотографии участников Фотоконкурса Организаторы вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой проектов «За это я люблю Россию». Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организаторам право использовать фотографии участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на сайт Фотоконкурса.
17. Загружая фотографии на сайт Фотоконкурса, участник Фотоконкурса автоматически даёт своё согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в целях проекта «За это я люблю Россию», а также согласие на использование фотографий способами,



предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

18. Загрузка фотографий на сайт Фотоконкурса подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».
19. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования фотографий, направляются Организатором строго на осуществление и проведение Фотоконкурса, популяризацию Фотоконкурса, выставочную деятельность проекта «За это я люблю Россию»

