

Югорская научная школа региональных лингвистических исследований

Научный семинар на тему: «Типология образов богатырей в героических текстах народа манси: герои – защитники от врагов»

Место и время проведения: Гуманитарный институт североведения, онлайн <https://eluniver.ugrasu.ru/mod/zoom/view.php?id=247984>, 02.06.2021 г., 18.00 ч.

Докладчик: Герасимова С.А., аспирант 2 курса, гр. А1092

Модератор: Онина Софья Владимировна, кандидат филологических наук

Эксперт: Динисламова Светлана Силиверстовна, кандидат филологических наук

Секретарь: Бакшеева Марина Геннадьевна, кандидат филологических наук

Целевая аудитория: члены Югорской научной школы региональных лингвистических исследований, аспиранты, НПП.

Присутствовали: 25 человек

1. Выступление докладчика

Тезисы доклада

Сообщение посвящено раскрытию образа богатыря как защитника от врагов. Богатыри выступают главными персонажами героических песен народа манси.

В настоящей статье мы рассматриваем богатырей как одни из персонажей героических песен, выполняющих функцию воинов, борцов с иноземными захватчиками.

В героических песнях богатырь представлен высоким, большим, крепким мужчиной, одежда которого сшита из семи шкур оленя (что и показывает на большой размер героя). Богатырь с глазами *«понсум сосыг* ‘подобно спелой смородины’. Герой имеет не только зоркий глаз, но и чуткий слух.

Богатырь сильный, сила его проявляется в сражении, когда он пронзает одной стрелой нескольких врагов или когда машет саблей так, что враг падает как горная трава, лесная трава. Гиперболизация силы ведёт к тому, что богатырь иногда уподобляется великану. Богатырь описывается высотой в три сажени. Рост богатыря отражается также в его имени. Отыр предстаёт не только великим по росту, но и сильным. Сила богатырей выражается не только в военных боях, но в повседневных действиях. О их силе можно также судить и по размерам домашней утвари.

В мансийских героических песнях одяние богатыря описывается не во всех текстах. В тексте «Сāt-хār-сōв-щāриң-тāгыл-ōйка апге, Āяс-Тōрум мойтыг лāвум т□риң □рге» («Богатыря в одяниях из семи шкур оленя-самца, о его племяннике, об Аяс-Торуме в форме сказки, сказываемая героическая песня») главный герой надел кольчугу с мелкими ячейками, пристегнул лыжи, покрытые камусом оленя-самца, повесил ячеистый колчан с семью стрелами и заплечный лук с железным ободом, в руки взял серебряную саблю с серебряной рукоятью. Всё это одяние и снаряжение богатырю было подарено Сорни-Кворысом батюшкой.

Таким образом, анализ текстов мансийских героических песен показал, что главный герой-богатырь и его противники играют немаловажную роль в развёртывании сюжета и идейной направленности произведения. Богатырь вступает в схватку с врагами, но не всегда выходит победителем: есть сюжеты, когда отыр гибнет, защищая родной дом, землю. Причиной гибели, как правило, становится предательство супруги или бесчестный поступок врага, который нападает на спящего богатыря.

Богатырь уподоблен чему-то большому – великану, что находит отражение в его имени или в устойчивых выражениях. Имена героев не имеют аналогий, имя показывает и принадлежность к божеству, и рост героя, и место обитая его.

Богатырство героя, его сила, ловкость проявляется в его борьбе с противниками. Описанием противостояния/борьбы богатыря с захватчиками относится к эмоциональным эпизодам текстов.

2. Дискуссия.

Вопрос: Планируете ли Вы рассмотреть изобразительно-выразительные средства создания образов богатырей?

Ответ: Да. В настоящее время рассмотрены сравнения. Планируется ещё рассмотреть эпитеты и гиперболу в описании образа богатырей.

Вопрос: Различаются ли образы богатырей на уровне речи?

Ответ: Наверно, каждый по-своему представляет богатыря. Мне он видится большим, грозным, но в то же время не опасным. Голос его – подобие рыка, в песнях его голос сравнивается с голосом лисицы.

Вопрос: Имеются ли языковые различия в описании богатырей в разных фольклорных жанрах.?

Модератор



(подпись)

С. В. Онина