

## **Югорская научная школа региональных лингвистических исследований**

**Научный семинар на тему: «Обско-угорские маркеры в культурной тематике периодической печати Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 1930-1950 годы»**

**Место и время проведения:** Гуманитарный институт Североведения, онлайн  
<https://eluniver.ugrasu.ru/mod/zoom>, 09.06.21, 18.05

**Докладчик:** Гасанов М.А., аспирант 2 курса, гр. А1002

**Модератор:** Онина Софья Владимировна, кандидат филологических наук

**Эксперт:** Нахрачёва Галина Леонидовна, кандидат филологических наук

**Секретарь:** Бакшеева Марина Геннадьевна, кандидат филологических наук

**Целевая аудитория:** члены Югорской научной школы региональных лингвистических исследований, аспиранты, НПР.

**Присутствовали:** 25 человек

### **1. Выступление докладчика**

Тезисы доклада

#### **Актуальность темы научно-квалификационной работы**

1930–1950 гг. в истории Союза Советских Социалистических Республик стали эпохой революционных перемен, прямо отразившихся на национальной политике. В исследовательском плане перспективным представляется изучение национального аспекта советского дискурса – своеобразного отражения жизненных реалий и их преобразующей силы. 1930–1950 гг. дают возможность увидеть исторические изменения дискурса: эпоха может быть разделена на три больших периода: довоенный, военный и послевоенный.

#### **Степень изученности научной проблемы**

Сегодня активно занимаются национальной проблематикой, в том числе с использованием понятия этнических маркеров, и отечественные историки Анискин М. А., Яхшиян О. Ю, Пивнева Е. А, Сеницын Ф. Л., Щербак А. Н., Герина Я. Я., Бердюженко Д. А., Мендыгалиева А. Б., Зайцева А. В. Поскольку объектом изучения является национальная тема, а предметом – её отражение в публикациях периодического издания, следует указать и авторов, проводивших работы в области периодики: Белобородов В. К, Исаева А. Ю, Камнева В. А., истории советской печати: Евдокимов А. С., Захарян С. А., проблемам образов северного дискурса, хантыйского и мансийского языков: Молданова И. М., Панченко Л. Н., Семёнов А. Н. и Соловар В. Н.

#### **Предполагаемая научная новизна исследования**

Тема исторического развития советского «обско-угорского» дискурса 1930-е гг. ранее не исследовалась, соответственно в данном научном исследовании тема будет разработана впервые.

#### **Теоретическая значимость исследования**

Заключается в том, что полученные в ходе исследования данные можно использовать в научных трудах, связанных с изучением «обско-угорского» дискурса в период с 1930 по 1950 гг.

#### **Практическая значимость исследования.**

Заключается в том, что полученные в ходе исследования данные можно использовать в образовательной практике, при подготовке учебно-методических пособий, спецкурсов и практических занятия по изучению «обско-угорского» дискурса 1930-1950 гг.

### **Основные результаты.**

Изучение газеты 1930-х гг. позволяет оценить её этнокультурный сегмент как упрощённую – и в техническом и в содержательном отношении («культ простоты») репрезентацию эпохи советизации Севера, нашедшую своё воплощение в публикациях: а) портретов ударников, стахановцев, учащихся, служащих, общественников; б) сюжетных и видовых зарисовок и фотографий на бытовые, производственные и культурные темы; в) оформительских эстампов. При этом во всех трёх случаях более или менее ясно обозначившиеся признаки традиции помещены в контекст советизации: ханты и манси выступают здесь как представители своих народов, включённых в советскую систему координат. Понятно, что в 1930-е гг. это была желаемая, но не реалистическая картина. Не пассивный «слепок» действительности [9, 114], но фрагмент советского северного дискурса. Зёрна инновации вычленились или конструировались в газетных изображениях так, чтобы «идти в ногу», сыграть роль отчёта перед вышестоящим начальством, роль пропагандиста и агитатора, прокламирующего советские смыслы и, наконец, более скромную, но и более содержательную роль – приглашения к чтению, к учёбе. Ограниченные издательские возможности, бедность визуального ряда не способствовали решению второй и третьей задач, а в условиях поворота национальной политики в конце 1930-х гг. привели к свёртыванию и так не слишком объёмной публикации этно-изображений. Символично, что марш «в ногу», начатый в 1931 г. газетой «Ханты-Манси Шоп (Шой)» / «ОстякоВогульская Правда», с начала 1941 г. продолжила газета с иным названием – «Сталинская трибуна», а в 1941–1945 гг. публикация каких-либо этно-зарисовок и фотографий прекратилась.

### **2. Дискуссия**

Вопрос: Сформулируйте основные выводы выбранной темы.

Изучение визуального ряда газеты 1930-х гг. позволяет оценить её этнокультурный сегмент как упрощённую – и в техническом и в содержательном отношении («культ простоты») репрезентацию эпохи советизации Севера, нашедшую своё воплощение в публикациях: а) портретов ударников, стахановцев, учащихся, служащих, общественников; б) сюжетных и видовых зарисовок и фотографий на бытовые, производственные и культурные темы. Ограниченные издательские возможности, бедность визуального ряда не способствовали решению второй и третьей задач, а в условиях поворота национальной политики в конце 1930-х гг. привели к свёртыванию публикации этнических изображений, во время 1941-1945 гг. они перестали публиковаться.

Модератор



С. В. Онина