

Приложение № 1
к приказу по основной деятельности
№ 1-5/14
от 25.03.2025.

Положение об «Открытом интеллектуально-творческом конкурсе эссе по направлению цифровая экономика «Точный Расчёт» в 2024-2025 учебном году

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение об «Открытом интеллектуально-творческом конкурсе эссе по направлению цифровая экономика «Точный Расчёт» (далее - Положение) для лиц, имеющих законченное высшее образование и/или обучающихся на старших курсах уровней бакалавриата и специалитета, определяет порядок организации и проведения конкурса, организационно-методическое и финансовое обеспечение, количество победителей и призеров.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, приказом «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 21 августа 2020 года №1076.

1.3. Основной целью и задачами «Открытого интеллектуально-творческого конкурса эссе по направлению цифровая экономика «Точный Расчёт» (далее - Конкурс эссе) являются: выявление и поддержка талантливой молодежи; повышение интереса к будущей профессиональной деятельности и ее социальной значимости, содействие в профессиональной ориентации; создание условий для поступления в магистратуру по направлениям экономики и управления Югорского государственного университета с учетом индивидуальных достижений за участие и (или) результаты участия в данном конкурсе эссе. Конкурс ориентирован на поиск талантливых студентов с блестящими знаниями и эрудицией в проблемах и инструментах государственного и муниципального управления, цифровой экономике, ESG-трансформации, лин-технологиях, повышении производительности труда, декарбонизации экономики, а также обучающихся, обладающих высоким уровнем подготовленности к решению профессиональных задач в обозначенных областях, в том числе нестандартных.

1.4. Конкурс эссе проводится ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» (далее - Университет) совместно с другими организаторами, в качестве которых могут выступать федеральные органы государственной власти, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования. К проведению Конкурса эссе могут привлекаться общественные организации, осуществляющие деятельность в сфере образования, средства массовой информации, а также учебно-методические объединения (далее - партнеры). Перечень партнеров утверждается председателем организационного комитета (далее Оргкомитет).

1.5. Конкурс эссе является массовым и открытым. Информация об организации и проведении мероприятия размещается на корпоративных сайтах партнеров.

1.6. Финансовое обеспечение Конкурса эссе производится за счет средств учредителей, Университета, партнеров, участвующих в организации Конкурса эссе.

1.7. Взимание платы за участие в Конкурсе эссе не допускается.

1.8. Конкурс проводится дистанционно.



1.9. Информационное обеспечение участников реализуется посредством публикации информации в сети «Интернет», на странице Конкурса эссе на сайте по адресу academia.ugrasu.ru и на корпоративном портале (сайте) Университета по адресу «График профориентационных мероприятий» <https://www.ugrasu.ru/enrollee/schoolboy/vysshee-obrazovanie/>.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Учредителем Конкурса эссе выступает Университет.

2.2. Организация работы и делопроизводство исполнительных органов Конкурса эссе строится на основе соблюдения требований к проведению Конкурса эссе, установленных нормативными правовыми актами Российской Федерации.

2.3. Для методического, организационного и иного обеспечения организации и проведения Конкурса эссе учредитель и партнёры формируют Оргкомитет, избирают председателя Оргкомитета. Состав Оргкомитета формируется из представителей научной общественности, органов управления образования, педагогических работников образовательных учреждений.

2.4. Оргкомитет Конкурса эссе:

- устанавливает Регламент и период проведения Конкурса эссе;
- определяет формы, сроки и площадки проведения Конкурса эссе;
- формирует предметные методические комиссии и жюри Конкурса эссе по каждой предметной области и профилю Конкурса эссе;
- осуществляет координацию деятельности методических комиссий и жюри;
- рассматривает совместно с соответствующей предметной методической комиссией и жюри Конкурса эссе заявления об апелляции участников Конкурса эссе и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- определяет квоту на количество победителей и призеров Конкурса эссе;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса эссе;
- готовит материалы для освещения организации и проведения Конкурса эссе в средствах массовой информации;
- анализирует результаты работы Конкурса эссе, обобщает итоги Конкурса эссе и представляет отчет о проведении Конкурса эссе;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением и иными локальными нормативными актами Университета.

2.5. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса эссе формируются предметные методические комиссии и жюри. Кандидатуры для включения в состав комиссий и жюри утверждаются Оргкомитетом.

2.6. В состав комиссии и жюри включаются научные, научно-педагогические работники образовательных организаций высшего образования, представители государственных и муниципальных органов, учреждений, организаций, обладающие необходимыми профессиональными знаниями и навыками для объективной и всесторонней разработки и оценки конкурсных заданий.

2.7. Предметные методические комиссии Конкурса эссе:

- разрабатывают тематику конкурсных заданий, критерии и методики оценки выполнения заданий;
- представляют в Оргкомитет Конкурса эссе предложения и рекомендации по вопросам, связанным с совершенствованием организации, методическим обеспечением и проведением Конкурса эссе;



- рассматривают совместно с Оргкомитетом и жюри апелляции участников Конкурса эссе;

- осуществляют иные функции в соответствии с настоящим Положением и иными локальными нормативными актами Университета.

2.8. Жюри Конкурса эссе:

- проводит проверку выполненных конкурсных заданий и других видов испытаний участниками Конкурса эссе, оценивает их результаты;

- рассматривает совместно с Оргкомитетом и соответствующей предметной методической комиссией апелляции участников Конкурса эссе;

- представляет кандидатуры победителей и призеров Конкурса эссе;

- представляет в Оргкомитет аналитический отчет о результатах проведения

- формируют рейтинг участников Конкурса эссе. Рейтинг представляет собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. На основании рейтингов предметное жюри предлагает границы баллов для получения статуса победителя и призера Конкурса эссе;

- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением и иными локальными нормативными актами Университета.

2.9. Персональный состав жюри и предметных методических комиссий формируется и утверждается Оргкомитетом. Состав предметно-методических комиссий и жюри не может совпадать более чем на 2/3 персоналий.

2.10. Апелляционная комиссия формируется из числа членов Оргкомитета, жюри, методических комиссий по соответствующим предметным областям и профилям Конкурса эссе.

2.11. Рабочим языком проведения Конкурса эссе является русский язык.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

3.1. В Конкурсе эссе на добровольной основе принимают участие лица, имеющие законченное высшее образование и/или обучающиеся на старших курсах уровней бакалавриата и специалитета.

3.2. Квоты на участие в Конкурсе эссе не устанавливаются.

3.3. Конкурс эссе проводится по установленной тематике эссе.

3.4. Оргкомитет предусматривает мероприятия (информационные, технические) для создания равных условий участия лиц с особенностями здоровья.

3.5. Участники в обязательном порядке должны пройти процедуру регистрации в соответствии с правилами, установленными в Регламенте. Совершая процедуру регистрации, участник подтверждает, что ознакомился с Положением и Регламентом Конкурса эссе.

3.6. Участник в обязательном порядке должен предоставить согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию выполненной участником работы с указанием их персональных данных (для участников второго этапа). Порядок предоставления согласий утверждается Регламентом Конкурса эссе.

3.7. Победители и призеры Конкурса эссе определяются на основании рейтинговой таблицы участников Конкурса эссе, сформированной на основании суммы баллов, полученной участником.

3.8. Победителями и призерами Конкурса эссе являются участники, набравшие в сумме следующее количество баллов (согласно рейтингу):



Место участника Конкурса эссе	Баллы, распределяемые участникам Конкурса эссе	Учет индивидуальных достижений для поступающих в магистратуру Университета согласно правилам приема в 2025 году
Победитель	От 50-60 баллов	5 баллов
Призер	От 30-49 баллов	4 балла

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1 Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

4.2 Изменения и дополнения в настоящее Положение утверждаются по согласованию с учредителем Конкурса эссе.



Directum RX - 285593

Приложение № 2
к приказу по основной деятельности
№ 1-БПЧ
от 25.03.2025.

РЕГЛАМЕНТ
«Открытого интеллектуально-творческого конкурса эссе по направлению
цифровая экономика «Точный Расчёт»
в 2024-2025 учебном году

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Регламент проведения «Открытого интеллектуально-творческого конкурса эссе по направлению цифровая экономика «Точный Расчёт» (далее - Регламент) разработан в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 21 августа 2020 года №1076 и положением о конкурсе и определяет сроки, правила участия, порядок организации Открытого интеллектуально-творческого конкурса эссе по направлению цифровая экономика «Точный Расчёт» (далее - Конкурс эссе).

1.2. Конкурс эссе проводится в сроки, утвержденные организационным комитетом (далее - Оргкомитет) и опубликованные на официальной странице не позднее чем за 10 дней до начала состязаний.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Сроки проведения этапов Конкурса эссе, площадки проведения заключительного этапа, расписание устанавливаются ежегодно решением Оргкомитета и размещаются на официальном сайте.

2.2. Конкурс проводится дистанционно.

2.3. Работы необходимо размещать на платформе конкурса <https://academia.ugrasu.ru/>

2.4. Конкурс эссе проводится для лиц, имеющих законченное высшее образование и/или обучающихся на старших курсах уровней бакалавриата и специалитета

2.5. Предметом конкурса являются эссе по предложенному перечню тем исследования проблем и инструментов государственного и муниципального управления, а также цифровой экономики.

2.6. Период проведения Конкурса эссе с 01.04.2025-25.04.2025 г.

2.7. Конкурс по каждому предмету проводится в три этапа. Первый этап - Регистрация; Второй этап - Проведение Конкурса эссе; Третий этап - Рассмотрение конкурсных работ жюри и определение победителей.

2.8. Информационное обеспечение участников Конкурса эссе реализуется посредством публикации информации в сети «Интернет» на странице Конкурса эссе на сайте по адресу <https://academia.ugrasu.ru/> и на корпоративном портале (сайте) Югорского государственного университета по адресу «График профориентационных мероприятий» <https://www.ugrasu.ru/enrollee/schoolboy/vysshee-obrazovanie/>



Directum RX - 285615

3. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

3.1. Регистрация проводится дистанционно в сети «Интернет» на странице Конкурса эссе по адресу <https://academia.ugrasu.ru> (категория «Конкурсы», название «Открытый интеллектуально-творческий конкурс эссе по направлению цифровая экономика «Точный Расчёт»).

3.2. При дистанционной регистрации каждый участник должен указать свои персональные данные русскими буквами.

3.3. Участник, заполнивший регистрационную форму, несет ответственность за достоверность данных. Претензии, связанные с неверным заполнением регистрационной формы. Оргкомитетом не принимаются и не рассматриваются.

3.4. По итогам регистрации участник может прикрепить конкурсную работу на <https://academia.ugrasu.ru>.

3.5. Для оперативного решения технических проблем необходимо обращаться по телефону 8-3467-377-000 (доб.457) и на электронную почту administrativ@ugrasu.ru

4. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОМ СОСТЯЗАНИИ

4.1. К участию допускаются лица, прошедшие регистрацию.

4.2. Участие в Конкурсе эссе индивидуальное.

4.3. Участники Конкурса эссе обязаны предоставить в Оргкомитет согласие на обработку персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таковых, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование и передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

4.4. Принять участие в Конкурсе эссе может только одна работа участника, с любого компьютера, имеющего доступ к сети «Интернет». Повторное заполнение формы ответов не допускается.

4.5. Ответственность за состояние и работоспособность персонального компьютера и операционных систем несет участник Конкурса эссе.

4.6. Работы участника проверяются членами жюри.

4.7. Информация о количестве баллов, набранных участниками Конкурса эссе, публикуются Оргкомитетом на странице Конкурса эссе.

5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КОНКУРСА ЭССЕ

5.1. Повышение эффективности государственного управления. Вопросы интеграции государственных программ субъектов с программами РФ.

5.2. Эффективная государственная и муниципальная служба. Внутренняя политика и лидерство.

5.3. Государственное управление экологическими проблемами. Роль природных ресурсов в экономике страны. Глобальная политика изменения климата и устойчивого развития.

5.4. Общественные связи в государственном и муниципальном управлении.

5.5. Поддержка развития малого и среднего бизнеса и социально ориентированных некоммерческих организаций в регионе.

5.6. Система регионального и территориального управления. Участие граждан в местном самоуправлении.

5.7. Регулирование вопросов прохождения государственной гражданской службы. Показатели эффективности и результативности профессиональной служебной деятельности.



5.8. Информационные технологии в системе государственного и муниципального управления.

5.9. «Электронное правительство» как технология реализации государственного (муниципального) управления.

5.10. Проблемы бюджетного планирования и , прогнозирования. Актуализация региональных мер по повышению эффективности бюджетных расходов.

5.11. Система управления государственными (муниципальными) закупками.

5.12. Стратегия развития региона (муниципального образования).

5.13. Цифровизация на рынках товаров работ и услуг.

5.14. Рынок капитала в эпоху цифровой трансформации

5.15. Влияние цифровой трансформации на рынок труда.

5.16. Актуальность ESG-трансформации для компаний. Стратегия цифровой трансформации предприятий.

5.17. Стратегия цифровой трансформации предприятия.

5.18. Экономический эффект и экономическая эффективность. Современные методы повышения экономической эффективности. ,

5.19. Бережливое производство как технология повышения производительности труда.

5.20. Роль государственного и рыночного финансирования «зеленого» роста.

5.21. Развитие отраслей экономики в условиях глобальных изменений (отрасль на выбор студента: нефтяная, электроэнергетика, строительство, транспорт и др.)

5.22. Современное состояние и перспективы развития отрасли ХМАО-Югры (отрасль на выбор студента: нефтяная, электроэнергетика, строительство, транспорт и др.)

5.23. Анализ внутренней и внешней среды региона

6 ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Эссе - это сочинение-рассуждение небольшого объема на определенную тему, подразумевающее выражение личного отношения автора к тому, о чем он пишет. Эссе предполагает изложение оригинальных идей и нестандартный ракурс рассмотрения проблемы. Эссе не претендует на исчерпывающий ответ или детальное исследование какого-либо вопроса.

6.2. Оригинальность текста работы участника должна содержать не менее 70%.

6.3. В соответствии с требованиями к структуре текста, эссе должно содержать следующую информацию:

- краткая постановка задачи (цель исследования);

- актуальность задачи и возможность ее практического применения;

- анализ полученных результатов (формулировка основных результатов, полученных в ходе выполнения работы);

- использованная литература.

6.4. Требования к формату текста.

- эссе должно быть выполнено самостоятельно; заимствования без указания источника не допускаются;

- все принятые работы проверяются на наличие некорректных заимствований;

- ориентировочный объем эссе - от 3 до 5 страниц печатного текста (вместе с таблицами и иллюстрациями);

текст должен быть набран в текстовом редакторе Word (формат .doc, .docx), шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал -1,5, абзацный отступ-1,25, см. форматирование - по ширине. Поля - 2 см со всех сторон. Название эссе - шрифт - полужирный. Times New Roman, 14 кегль, форматирование - по центру (без абзацного отступа).



Пример:

Иванов А.А.

студент 4 курса

направления подготовки 38.03.02 Менеджмент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный университет», г. Волгоград

Роль государственного и рыночного финансирования «зеленого» роста

- название файла эссе должно включать: Фамилия И.О., номер тематического направления, город. Пример: ИвановАА_1_Ханты-Мансийск.docx

6.5. Для получения дополнительных баллов участники Конкурса эссе могут презентовать свою работу в виде видеоролика. Требования к содержанию видеоролика - презентации эссе:

- видеоролик презентации эссе представляет собой видеозапись рассказа участника о своем исследовании; презентация должна раскрывать основные вопросы исследования; допускается использование наглядного материала;

- видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора и темой эссе.

6.6. Требования к формату видеоролика презентации эссе:

- видеоролик презентации эссе может быть снят (создан) любыми доступными средствами;

- предельная продолжительность видеоролика - не более 5 минут;

- видеоматериалы сначала публикуются на любом Интернет-сервисе (YouTube, Mail, Google, Yandex и др.), а на странице Конкурса эссе размещается ссылка на этот материал.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ

7.1. Члены жюри осуществляют оценку представленных материалов по критериям, определенным данным Регламентом.

№	Критерии оценки	Баллы (максимальная оценка по каждому критерию -10 баллов)
1	Формулировка актуальной темы эссе в рамках предложенных тематических направлений. Соответствие содержания текста заявленной теме	0-10
2	Самостоятельность, применение теоретических знаний к конкретным практическим проблемам.	0-10
3	Ясность и логика изложения, использование примеров, цитат, статистических данных, иллюстрирующих выбранную тему.	0-10
4	Демонстрация понимания комплексности рассматриваемой проблемы, умение аргументированно и логически последовательно доказывать собственную позицию	0-10
5	Соблюдение логики изложения, правил русской	0-10



Directum RX - 285615

	орфографии и пунктуации, лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка	
	Итого	0-50
	Дополнительные баллы	
6	Видеоролик, либо видео презентация эссе	10
	Итоговая оценка	0-60

8. ПРАВИЛА ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

8.1. Апелляцией является аргументированное письменное заявление на имя председателя Оргкомитета Конкурса эссе о нарушении установленного порядка проведения Конкурса эссе или о несогласии с выставленными баллами по результатам оценки работы участника Конкурса эссе. Апелляция направляется на электронную почту d_bekbergeneva@ugrasu.ru в формате скандокумента (бланк заявления размещается на странице Конкурса эссе по адресу: <https://academia.ugrasu.ru>.)

8.2. Апелляция не принимается:

- по вопросам содержания и структуры конкурсного задания;
- по вопросам, связанным с нарушением участником Конкурса эссе установленных требований к выполнению задания;

Система оценивания Конкурса эссе не является предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

8.3. Рассмотрение апелляций проводится апелляционной комиссией. Процедура подачи и рассмотрения апелляции, сроки и место рассмотрения доводятся до сведения участников Конкурса эссе перед началом проведения Конкурса эссе уполномоченным представителем Оргкомитета Конкурса эссе.

8.4. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Конкурса эссе, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями

8.5. Апелляция принимается в день оглашения результатов (30 апреля 2025 года), рассматривается в течение дня, следующего за днем объявления результатов Конкурса эссе.

8.6. При рассмотрении апелляции имеют право присутствовать участник Конкурса эссе, подавший заявление (без права голоса). Участник должен иметь при себе документы, удостоверяющие личность. Апелляция проводится в дистанционном формате, посредством видеоконференцсвязи (Pruffine).

8.7. По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Конкурса эссе апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции - в случае, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения апелляции не подтвердились и не повлияли на результат Конкурса эссе;
- об удовлетворении апелляции - в случае, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения Конкурса эссе подтвердились и повлияли на качество выполнения работ.

8.8. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными жюри баллами апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и выставлении других баллов. При принятии решения об удовлетворении апелляции апелляционная комиссия вправе как увеличить, так и уменьшить ранее выставленное количество баллов.



8.9. Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от состава апелляционной комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

8.10. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.11. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами апелляционной комиссии.

8.12. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию

8.13. Документами по основным видам работы апелляционной комиссии являются:

- апелляционные заявления участников Конкурса эссе;

- протоколы заседания апелляционной комиссии, которые хранятся в Конкурса эссе в течение года.

9. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

9.1. Победители и призёры Конкурса эссе определяются путем занесения результатов участников в рейтинговую таблицу.

9.2. Окончательные итоги Конкурса эссе утверждаются Оргкомитетом Конкурса эссе с учетом результатов работы апелляционной комиссии. Решение оформляется протоколом, после чего списки победителей и призеров размещаются на информационном портале Конкурса эссе.

9.3. Сертификаты победителей и призеров Конкурса эссе подписываются Ректором Югорского университета (по согласованию) или председателем Оргкомитета Конкурса эссе. Награждение победителей и призеров Конкурса эссе осуществляется Оргкомитетом Конкурса эссе.

9.4. Бумажные версии сертификатов участника не предусмотрены.

9.5. Согласно Правил приема 2025 в ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», индивидуальные достижения участников Конкурса эссе (участие и (или) результаты участия) учитываются для поступающих в магистратуру 38.04.04 Государственное и муниципальное управление и 38.04.01 Экономика в ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» в 2025 году:

-победитель: 5 баллов;

- призер: 4 балла.

Указанные баллы начисляются поступающему, предоставившему документ (копию сертификата), подтверждающий получение результатов индивидуальных достижений, и включаются в сумму баллов.

Основанием для начисления баллов поступающему являются Правила приема в ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» в 2025 году и Положение о проведении Конкурса эссе, утвержденное приказом ректора Университета



Приложение № 3
к приказу по основной деятельности
№ 1-574
от 25.03.2025.

Состав Оргкомитета и апелляционной комиссии Конкурса эссе

Председатель Оргкомитета	Митина Дина Евгеньевна, доктор экономических наук, профессор, руководитель высшей школы цифровой экономики Югорского государственного университета.
Члены Оргкомитета	Ладыженская Татьяна Петровна, кандидат экономических наук, доцент высшей школы цифровой экономики Югорского государственного университета
	Лабужская Татьяна Ивановна, кандидат экономических наук, доцент высшей школы цифровой экономики Югорского государственного университета
	Истратий Алина Вячеславовна, преподаватель высшей школы цифровой экономики Югорского государственного университета
Члены апелляционной комиссии	Куриков Владимир Михайлович, доктор экономических наук, профессор, высшей школы цифровой экономики Югорского государственного университета
	Бурундукова Елена Михайловна, кандидат экономических наук, доцент высшей школы цифровой экономики Югорского государственного университета
	Старикова Наталья Александровна, Руководитель Центр IT-компетенций Югорского НИИ информационных технологий»



Приложение № 4
к приказу по основной деятельности
№ 1-514
от 25.03.2025.

**Программа «Открытого интеллектуально-творческого конкурса эссе по направлению
цифровая экономика «Точный Расчёт»»**

	Мероприятие	Время проведения	Место проведения
1 этап	Регистрация участников Конкурса эссе	01.04.2025-25.04.2025 до 17-00 (екб)	Регистрация на Конкурс эссе на сайте academia.ugrasu.ru.
2 этап	Проведение Конкурса эссе	01.04.2025-25.04.2025 до 17-00 (екб)	Прием конкурсных материалов на странице Конкурса эссе на сайте academia.ugrasu.ru.
3 этап	Рассмотрение конкурсных работ жюри и определение победителей	26.04.2025-30.04.2025	Высшая школа цифровой экономики Югорского государственного университета
	Публикация официальной информации об итогах Конкурса эссе	Не позднее 30.04.2025	на официальном сайте https://academia.ugrasu.ru



Directum RX - 285606